



Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – ústní zkouška

Školní rok: 2017/2018
Studijní obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika
Předmět: Hudební výchova- specializace

1. Periodizace dějin evropské hudby
2. Nejstarší hudební kultury a jejich památky
3. Duchovní a světská hudba raného středověku
4. Gotika v hudbě – počátky vícehlasu
5. Hudba v období renesance
6. Evropské hudební baroko – charakteristika slohu, hudební formy, představitelé
7. Vznik opery a její vývoj
8. Tvorba představitelů evropského a českého hudebního baroka
9. Evropský hudební klasicismus – charakteristika slohu, hudební formy, představitelé
10. Význam Haydna, Mozarta a Beethovena pro evropskou hudbu
11. Česká hudební emigrace v období klasicismu
12. Romantismus v hudbě – charakteristika slohu, hudební formy, etapy vývoje, představitelé
13. Skladatelé raného romantismu a jejich přínos evropské hudební kultuře
14. Novoromantismus – vznik programní hudby
15. Představitelé evropské romantické opery
16. Ruská národní hudba v 19. století
17. Česká hudba v 19. století
18. Bedřich Smetana – zakladatel české národní hudby
19. Význam Antonína Dvořáka pro českou a světovou hudbu
20. Skladatelé nejstarší generační vrstvy české hudební moderny
21. Od Bohuslava Martinů k české hudební avantgardě
22. Impresionismus a expresionismus v hudbě
23. Další stylové tendence artifiální hudby ve 20. století
24. Jazzová hudba a využití jazzových prvků v artifiální hudbě
25. Žánrová pestrost nonartifiální hudby