



Kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

Předmětová komise Výtvarné výchovy

1) Profilová část maturitní zkoušky – ústní zkouška

Předmět ústní maturitní zkoušky	Počet otázek
Specializace – výtvarná výchova (PL)	25 otázek

- Ústní část profilové maturitní zkoušky:

Zkoušku vede zkoušející, případně přísedící. Otázky může klást kterýkoliv člen maturitní komise.

- Součástí ústní maturitní zkoušky jsou následující podklady:

- schválená sada 25 powerpointových prezentací;
- Deník výstav.

- Kritéria hodnocení:

Stupeň 1 (výborný)

- Žák prokazuje v souvislém ústním projevu komplexní znalost učiva. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevují samostatnost a tvořivost. Ovládá odbornou terminologii, pracuje s fakty, pojmy, definicemi zcela přesně a chápe vztahy a souvislosti mezi nimi. Adekvátně a obratně využívá dílčích podkladů. Ústní projev nevykazuje nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Zcela samostatně a bez pomoci učitele uplatňuje osvojené poznatky.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák prokazuje v souvislém ústním projevu velmi dobrou znalost učiva. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ovládá odbornou terminologii, pracuje s fakty, pojmy, definicemi v podstatě přesně a úplně a chápe vztahy a souvislosti mezi nimi. Vcelku správně využívá dílčích podkladů. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti, vcelku samostatně nebo pomocí minimálních podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák prokazuje v souvislém ústním projevu průměrnou znalost učiva. Myslí převážně správně, v jeho myšlení se však projevuje menší míra logiky a tvořivosti. Ovládá odbornou terminologii, pracuje s fakty,

pojmy, definicemi nepřesně a neúplně a méně chápe vztahy a souvislosti mezi nimi. S rezervou využívá dílčích podkladů. Ústní projev není vždy správný, přesný a výstižný. Vcelku samostatně nebo pomocí častějších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák prokazuje v souvislém ústním projevu nedostatky ve znalosti učiva. Myslí správně, v jeho myšlení se však projevuje minimální míra logiky a tvořivosti. Ovládá odbornou terminologii, pracuje s fakty, pojmy, definicemi výrazně nepřesně a neúplně a většinou nechápe vztahy a souvislosti mezi nimi. Nedostatečně využívá dílčích podkladů. Ústní projev není většinou správný, přesný a výstižný. Minimálně samostatně nebo pomocí výraznějších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák prokazuje v souvislém ústním projevu zásadní nedostatky ve znalosti učiva. Myslí minimálně správně, v jeho myšlení se však neprojevuje požadovaná míra logiky a tvořivosti. Neovládá odbornou terminologii, nepracuje s fakty, pojmy, definicemi a většinou nechápe vztahy a souvislosti mezi nimi. Nepracuje s dílčími podklady. Ústní projev není správný, přesný a výstižný. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele.