

**MATURITNÍ ZKOUŠKA
ŠKOLNÍ ROK 2018 - 2019**

| Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce | |
|---|-----------------------------|
| Žák vybírá 20 literárních děl | |
| Světová a česká literatura do konce 18. století | minimálně 2 literární díla |
| Světová a česká literatura do konce 19. století | minimálně 3 literární díla |
| Světová literatura 20. a 21. století | minimálně 4 díla |
| Česká literatura 20. a 21. století | minimálně 5 literárních děl |
| Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie a drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. | |

| Světová a česká literatura do konce 18. století | |
|--|----------------------------|
| Z-1-01 Aisópos | Bajky |
| Z-1-02 Bible (Starý zákon: Genesis) | |
| Z-1-03 Sofokles | Král Oidipus |
| Z-1-04 Giovanni Boccaccio | Dekameron |
| Z-1-05 William Shakespeare | Romeo a Julie |
| Z-1-06 William Shakespeare | Hamlet |
| Z-1-07 William Shakespeare | Král Lear |
| Z-1-08 William Shakespeare | Zkrocení zlé ženy |
| Z-1-09 Molière | Lakomec |
| Z-1-10 Daniel Defoe | Robinson Crusoe |
| Z-1-11 Johann Wolfgang Goethe | Utrpení mladého Werthera |
| Z-1-12 Kosmas | Kronika česká |
| Z-1-13 Jan Amos Komenský | Labyrint světa a Ráj srdce |
| | |
| Světová a česká literatura do konce 19. století | |
| Z-2-01 Alexandr Sergejevič Puškin | Evžen Oněgin |
| Z-2-02 Victor Hugo | Chrám Matky Boží v Paříži |
| Z-2-03 Charlotte Brontëová | Jana Eyrová |
| Z-2-04 Nikolaj Vasiljevič Gogol | Revizor |

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| Z-2-05 | Lev Nikolajevič Tolstoj | Anna Kareninová |
| Z-2-06 | Charles Baudelaire | Květy zla |
| Z-2-07 | Fjodor Michajlovič Dostojevskij | Zločin a trest |
| Z-2-08 | Edgar Allan Poe | Vraždy v ulici Morgue |
| Z-2-09 | Oscar Wilde | Obraz Doriana Graye |
| Z-2-10 | Jane Austenová | Pýcha a předsudek |
| Z-2-11 | Gustave Flaubert | Paní Bovaryová |
| Z-2-12 | Paul Verlaine | Romance beze slov |
| Z-2-13 | Guy de Maupassant | Kulička |
| Z-2-14 | Henryk Sienkiewicz | Quo vadis |
| Z-2-15 | Anton Pavlovič Čechov | Višňový sad |
| Z-2-16 | Jane Austenová | Rozum a cit |
| Z-2-17 | Karel Hynek Mácha | Máj |
| Z-2-18 | Karel Havlíček Borovský | Tyrolské elegie |
| Z-2-19 | Karel Jaromír Erben | Kytice |
| Z-2-20 | Božena Němcová | Babička |
| Z-2-21 | Jan Neruda | Povídky malostranské |
| Z-2-22 | Jan Neruda | Balady a romance |
| Z-2-23 | Svatopluk Čech | Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. Století |
| Z-2-24 | Alois Jirásek | Staré pověsti české |
| Z-2-25 | A. a V. Mrštíkové | Maryša |
| Z-2-26 | Božena Němcová | Národní báchorky a pověsti |
| Z-2-27 | Karel Havlíček Borovský | Křest svatého Vladimíra |
| Z-2-28 | Jaroslav Vrchlický | Noc na Karlštejně |
| Z-2-29 | Julius Zeyer | Tři legendy o krucifixu |
| Z-2-30 | Josef Kajetán Tyl | Strakonický dudák |
| Z-2-31 | Gabriela Preissová | Její pastorkyňa |
| Světová literatura 20. a 21. století | | |
| Z-3-01 | Guillaume Apollinaire | Alkoholy |
| Z-3-02 | Franz Kafka | Proměna |
| Z-3-03 | Ernest Hemingway | Stařec a moře |

| | | |
|---|------------------------------|---|
| Z-3-04 | Romain Rolland | Petr a Lucie |
| Z-3-05 | Erich Maria Remarque | Na západní frontě klid |
| Z-3-06 | George Orwell | Farma zvířat |
| Z-3-07 | John Ronald Reuel Tolkien | Hobit |
| Z-3-08 | Jack Kerouac | Na cestě |
| Z-3-09 | Umberto Eco | Jméno růže |
| Z-3-10 | Agatha Christie | Vražda v Orient-expressu |
| Z-3-11 | Antoine de Saint-Exupéry | Malý princ |
| Z-3-12 | Anna Franková | Deník Anny Frankové |
| Z-3-13 | Vladimir Nabokov | Lolita |
| Z-3-14 | George Orwell | 1984 |
| Z-3-15 | John Ronald Reuel Tolkien | Pán prstenů I. Společenstvo prstenu |
| Z-3-16 | Joanne Rowlingová | Harry Potter a Kámen mudrců |
| Z-3-17 | George Bernard Shaw | Pygmalion |
| Z-3-18 | Alexandr Isajevič Solženicyn | Jeden den Ivana Děnisoviče |
| Z-3-19 | Albert Camus | Cizinec |
| Z-3-20 | Gabriel García Márquez | Sto roků samoty |
| Z-3-21 | Francis Scott Fitzgerald | Velký Gatsby |
| Z-3-22 | Christiane F. | My děti ze stanice Zoo |
| Z-3-23 | Paulo Coelho | Alchymista |
| Z-3-24 | Waltari Mika | Egypt'an Sinuhet |
| Z-3-25 | Steinbeck John | O myších a lidech |
| Česká literatura 20. a 21. století | | |
| Z-4-01 | Viktor Dyk | Krysař |
| Z-4-02 | Petr Bezruč | Slezské písně |
| Z-4-03 | Karel Čapek | Válka s mloky |
| Z-4-04 | Karel Čapek | Krakatit |
| Z-4-05 | Karel Čapek | Bílá nemoc |
| Z-4-06 | Jaroslav Hašek | Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1. díl) |
| Z-4-07 | Karel Poláček | Bylo nás pět |
| Z-4-08 | Jaroslav Seifert | Maminka |

| | | |
|--------|---------------------------------|------------------------------------|
| Z-4-09 | Vítězslav Nezval | Edison |
| Z-4-10 | Jiří Voskovec – Jan Werich | Rub a líc |
| Z-4-11 | Jan Zahradníček | Znamení moci |
| Z-4-12 | Josef Kainar | Moje blues |
| Z-4-13 | Milan Kundera | Žert |
| Z-4-14 | Josef Škvorecký | Prima sezóna |
| Z-4-15 | Ladislav Fuks | Spalovač mrtvol |
| Z-4-16 | Bohumil Hrabal | Postřižiny |
| Z-4-17 | Bohumil Hrabal | Obsluhoval jsem anglického krále |
| Z-4-18 | Arnošt Lustig | Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou |
| Z-4-19 | Ota Pavel | Smrt krásných srnců |
| Z-4-20 | J.H.Krchovský | Noci, po nichž nepřichází ráno |
| Z-4-21 | Michal Viewegh | Báječná léta pod psa |
| Z-4-22 | Květa Legátová | Jozova Hanule |
| Z-4-23 | Vladislav Vančura | Rozmarné léto |
| Z-4-24 | Jan Werich | Fimfárum |
| Z-4-25 | Jan Skácel | Uspávanky |
| Z-4-26 | Vladimír Körner | Adelheid |
| Z-4-27 | Radek John | Memento |
| Z-4-28 | Fráňa Šrámek | Měsíc nad řekou |
| Z-4-29 | Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak | Vyšetřování ztráty třídní knihy |
| Z-4-30 | Jiří Wolker | Těžká hodina |
| Z-4-31 | Václav Kaplický | Kladivo na čarodějnice |
| Z-4-32 | Bohumil Hrabal | Ostře sledované vlaky |
| Z-4-33 | Zdeněk Jirotka | Saturnin |
| Z-4-34 | Karel Kryl | Knížka Karla Kryla |
| Z-4-35 | Karel Čapek | Povídky z jedné kapsy |
| Z-4-36 | Kateřina Tučková | Žitkovské bohyně |
| Z-4-37 | Jan Otčenášek | Romeo, Julie a tma |