



Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – ústní zkouška

Školní rok: 2017/2018
Studijní obor: 78-42-M/03 Pedagogické lyceum
Předmět: Specializace – výtvarná výchova

- 1) Druhy výtvarného umění – architektura, sochařství, užité umění
- 2) Druhy výtvarného umění – malířství
- 3) Pravěké umění
- 4) Umění starověkého Egypta
- 5) Umění starověké Mezopotámie
- 6) Umění starověkého Řecka
- 7) Umění starověkého Říma
- 8) Předrománské a románské umění
- 9) Gotické umění ve světě a u nás
- 10) Renesanční architektura, sochařství ve světě a u nás
- 11) Renesanční malířství ve světě a u nás
- 12) Barokní a rokokové umění ve světě a u nás
- 13) Umění 19. století – klasicismus, romantismus, generace Národního divadla, realismus
- 14) Francouzské malířství 2. pol. 19. stol. – impresionismus, neoimpresionismus, postimpresionismus
- 15) Secese – architektura, sochařství, malířství, užité umění
- 16) Moderní umělecké směry poč. 20. stol. – fauvismus, futurismus, expresionismus
- 17) Moderní umělecké směry 1. pol. 20. stol. – kubismus, dadaismus, surrealismus
- 18) Moderní umělecké směry 1. pol. 20. stol. – abstraktní malířství a sochařství
- 19) Umění 2. pol. 20. stol. – abstraktní, nefigurativní linie (akční gestická malba, lyrická abstrakce, tachismus, informel, art brut)
- 20) Umění 2. pol. 20. stol. – abstraktní, nefigurativní linie (op art, kinetické umění, nekonstruktivismus)
- 21) Umění 2. pol. 20. stol. – realistická, figurativní linie (socialistický realismus, nová figurace, pop art, hyperrealismus)
- 22) Umění 2. pol. 20. stol. – akční umění a land art
- 23) Umění 2. pol. 20. stol. – postmoderní umění (konceptuální umění, objekt a instalace)
- 24) Vývoj a představitelé sochařství od konce 19. do konce 20. století
- 25) Vývoj a představitelé architektury od konce 19. do konce 20. století