



## Témata pro profilovou část maturitní zkoušky – ústní zkouška

Školní rok: 2017/2018  
Studijní obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika – dálková zkrácená  
Předmět: Hudební výchova - specializace

1. Periodizace dějin evropské a české hudby
2. Duchovní a světská hudba období středověku
3. Vokální polyfonie v období renesance, představitelé, hudební školy
4. Hlavní představitelé evropského a českého baroka v hudbě a hudební formy
5. 1. vídeňská škola a hudební klasicismus
6. Česká hudební emigrace v období klasicismu
7. Charakteristika hudby v období romantismu, představitelé, hudební formy
8. Národní hudební školy, programní hudba a operní tvorba 19. století
9. Bedřich Smetana - představitel české národní tvorby
10. Život a dílo Antonína Dvořáka a jeho světový hudební odkaz
11. Zdeněk Fibich a jeho pojetí hudební tvorby – melodram, opera, symfonická báseň
12. Představitelé italské operní tvorby v 19. století
13. Francouzská, německá a ruská hudební tvorba v období romantismu
14. Česká moderní tvorba na přelomu století
15. Nové směry v hudbě 2. poloviny 19. století a jazz
16. Leoš Janáček, Bohuslav Martinů – moderní hudební pojetí vážné hudby
17. Světová a česká hudební scéna po roce 1948 - rozdíly, které ovlivnily výchovu a vzdělávání
18. Vývoj hudby u nás a ve světě v 60. - 70. letech 20. století do současnosti
19. Nejvýznamnější hudební formy a jejich využití v pedagogické praxi
20. Hudební činnosti v mateřské škole a školní družině
21. Základní hudební pojmy a orientace v hudební nauce-prakticky, spojení hudební teorie s praxí hry na hudební nástroj a přípravou na pedagogické povolání
22. Lidová píseň - vývoj, dělení, folklórní oblasti, sběratelé, tradice, využití ve výchově a vzdělávání ve školských zařízeních v současnosti
23. Hudební pedagogové a jejich význam v hudebním školství, Orffův instrumentář
24. Hlasová výchova ve školních zařízeních – dělení hlasů, vady, nemoci, pěvecké sbory
25. Téma pohádky v klasické a současné hudbě a jejich využití v pedagogické praxi