

## 12. Způsoby zobrazení objemu a prostoru se vyvíjí

**Typické znaky při zobrazení objemu jsou :**

**a/ plošné uspořádání objemu**= znamená, že jednotlivé pohledy na předmět=nadhled a podhled = jsou spojeny v jeden celek

**b/ zobrazení vnitřního objemu - např.** dítě zobrazí kouř v komíně nebo brambory v hrnci tak, jako by komín či hrnec byly průhledné,...stejně nakreslí vlka v břiše babičky, vejce v těle slepice, knedlík v žaludku, obyvatele v domě = dítě tedy zobrazí ty věci, které jsou důležité, nezdržuje se otázkou, zda jsou všechny vidět z určitého místa

**Typické znaky při zobrazení prostoru jsou :**

**a/ dolní okraj papíru = zem**,bývá někdy zdůrazněna čarou sledující okraj papíru,tuto čáru nazýváme =základní čára,.../ někdy bývá vodorovnou čarou naznačeno i nebe/

**b/ při zobrazení bohatšího děje** = dítě např. otáčí papírem,vytváří si tzv.základní čáry po obvodu papíru

**c/ někdy se nad základní čarou objeví čára jiná= rovnoběžná = vzniká tzv. jeviště-je základem tzv. výtvarného vyprávění**

**d/ tzv. sklápění = ve skutečnosti plošné uspořádání prostoru-** př. je rybník, koupaliště, cesta – to vše nakresleno v nadhledu + k tomu stromy, lidé, auta stojí kolmo k nim, jsou jakoby sklopeny , položeny = stromy leží po obvodu rybníka, lidé leží kolmo k nadhledu rybníka,...asi v 6 letech dítě dospěje samo k tzv. sbíhavé perspektivě

**e/ tzv. obrácená perspektiva** = znamená, že věci bližší dolnímu okraji jsou menší než věci vzdálené- příčinou je fakt, že dítě se ztotožní s některou postavou na obrázku a stojí jakoby uvnitř obrázku

**f/ asi mezi 6.-7. rokem** dítěte se objevuje tzv.**horizont= tj. čára oddělující zemi a nebe+může naznačovat nerovnosti terénu, kopce**

**g/ u dětí starších = 7-letých** = se setkáváme s pokusem vyznačit **prázdný prostor** = prostor mezi nebem a zemí **jako reálný prostor = tzn.** že dítě tento prostor = **vyčárkuje, vytečkuje=vytvoří tzv. nepravý ornament**

**h/ překrývání tvarů** = znamená, že předměty vepředu zastiňují předměty vzadu

**ch/ výtvarné vyprávění**= používá dítě proto,aby uspokojilo samo sebe při zobrazení složitějšího děje- např. zobrazí Karkulku jak kráčí lesem, nese košík, jak potká vlka, jak vlk sežere babičku a leží v posteli- pak stačí umět takový obrázek správně přečíst, pozor = neplatí to, že čteme zleva doprava,rozmístění může být jen nahodilé