



TVOŘIVÉ DÍLNY

Vzdělávací program

Svět všemi smysly

moderní metody rozvoje tvořivosti dětí předškolního věku

Reaguje na poptávku po využívání klasických a alternativních forem a přístupů ve výtvarné, hudební a dramatické děti předškolního věku.

Je určen pro učitelky mateřských škol Olomouckého kraje. Zkušenosti získané v rámci tvořivých dílen můžete využívat ve své práci a tím i předávat svým kolegům.

Je koncipován jako cyklus čtyř tvořivých dílen zaměřených na dialog člověka s živly a motivuje k aktivnímu poznávání a vnímání jevů souvisejících s přírodními živly.

Zprostředkuje teoretické, a především praktické dovednosti. Jeho základem je střídání různých přístupů a učebních strategií.

Tvořivé dílny učí metodám využívání smyslových, reálných i fantazijních vyjadřovacích prostředků a ke schopnosti komunikovat na verbální i neverbální úrovni. Současně akcentuje environmentální problematiku a odpovědnost vůči budoucím generacím.

Vzdělávací program je akreditován MŠMT v rámci DVPP – Č.j. 10 050/2010-25-194. Forma vzdělávacího programu je prezenční.

Kurzy v rámci vzdělávacího programu jsou pro účastníky zcela zdarma včetně dopravného, stravného a ubytování.

Během školního roku 2011/2012 bude vzdělávání probíhat současně ve třech skupinách po 36 osobách.

Tzn., 4 dvoudenní dílny po 14 hodinách, tj. 56 hodin – školní rok 2011/2012

Termíny konání kurzů Tvořivé dílny

	1. dílna	2. dílna	3. dílna	4. dílna
1. skupina	9.–10. 9. 2011	4.–5. 11. 2011	2.–3. 3. 2012	6.–7. 4. 2012
2. skupina	15.–16. 9. 2011	1.–2. 12. 2011	2.–3. 2. 2012	19.–20. 4. 2012
3. skupina	6.–7. 10. 2011	12.–13. 1. 2012	16.–17. 2. 2012	10.–11. 5. 2012

Pokud máte zájem o víkendový termín vzdělávacího programu pošlete prosím přihlášku s výslovným uvedením účasti o víkendu. V případě, že bude dostatek zájemců, škola změní po dohodě se zájemci termín konání jedné skupiny na víkend.

Místo konání:

Gymnázium Jana Blahoslava a Střední pedagogická škola, Přerov, Denisova 3

Závaznou přihlášku zašlete e-mailem na společnost REP Tisk spol. s r.o., Slezská 1304/1, 79001 Jeseník, která ji předá organizátorovi vzdělávacího programu.

Případné dotazy ohledně účasti zodpoví

Ing. Hana Pavlišťová, Tel: 737 283 786, pavlistova@reptisk.cz

Vzdělávací program sestává z cyklu čtyř tvořivých dílen. Každá dílna je nesena alegorií jednoho ze čtyř živlů. Jedna dílna zahrnuje tři 3,5hodinové moduly výtvarné výchovy, hudební výchovy a dramatické výchovy a 3,5hodinový společný synergický environmentální výstup ve svém závěru. Viz tabulka níže.

1. dílna - Oheň – dvoudenní dílna po 14 hodinách (7 hodin / 1 den)

2. dílna - Voda – dvoudenní dílna po 14 hodinách (7 hodin / 1 den)

3. dílna - Vzduch – dvoudenní dílna po 14 hodinách (7 hodin / 1 den)

4. dílna - Země – dvoudenní dílna po 14 hodinách (7 hodin / 1 den)

Příklady obsahů jednotlivých Tvořivých dílen

1. Tvořivá dílna – příklad modulu výtvarné výchovy

Téma: Oheň - světlo

Systemizace základních vědomostí o živlu, pojmenovat nosiče ohně, jeho podoby, vlastnosti, prostředí.

Analýza historického, společenského a kulturního významu ohně, oheň a obřady.

Řešení úkolu na základě instrukce. Cílem je uplatňovat verbální i neverbální dovednosti, prověřit vztahy ve skupině, uvědomit si sounáležitost se skupinou a rozvíjet osobní kreativitu.

Pojem Oheň - vizualizace

- „Mýthus o Prométheovi“ ilustrace příběhu, kresba uhlíkem, malba plamenem.
- oheň a tavení materiálu - tavení vosku, smalty- šperky, vypalování, keramické hlíny,
- oheň a světlo - technika luminografie
- oheň v přírodě v rukách člověka.

Společný environmentální výstup bude svíce, keramický světelný objekt, prezentace luminografie

2. 1. Tvořivá dílna – příklad modulu hudební výchovy

Téma: Voda – pohyb

Cílem je procvičit smyslové vnímání, pozornost a soustředěnost prostřednictvím hry, upevnit vztahy ve skupině, rozvíjet poslechovou představivost, zvládnout hru na tělo, využít klasickou hudbu pro motivaci dětí. Seznámit děti s podobou vody během roku (led, sníh, kroupy, déšť,...) a přínosem pro půdu a obyvatele.

- rozplétání rukou - kontaktní hra
- muzikoterapie - uvolňování rukou, těla - relaxace
- hra se slovy - klíčové slovo „voda“
- hudební hádanky

Písně o vodě v přírodě během roku

Společný environmentální výstup: Prší – zvukomalba s využitím nástrojů Orfova instrumentáře a hry na tělo.

3. Tvořivá dílna – příklad modulu dramatické výchovy

Téma: Vzduch – prostor

Systemizace základních vědomostí o živlu - druhy a intenzita větru, vlastnosti, důsledky působení větru, písně o větru. Upozornit na ohleduplné chování k přírodě, smyslově vnímat své okolí (zrak, čich), rozvíjet tvořivé myšlení a sebevyjádření, rozvíjet fantazii, představivost, rozvíjet skupinové citění, vnímat práci s rytmem, s kontrasty, proměnami, impulzy,...

- pojem Vzduch
- evokační aktivity
- hry s balóny, balónky
- vítr, dech - pohybové etudy
- sny, snění v našem životě

Společný environmentální výstup: Pásmo surrealistické a nonsensové poezie.

4. Tvořivá dílna – příklad modulu výtvarné výchovy

Téma: Země - hmota

Systemizovat základní vědomosti o živlu, rozlišovat a porovnávat hlavní půdní druhy v přírodě, naučit se zacházet se smyslovými kvalitami a jejich prostřednictvím symbolicky vyjádřit své zkušenosti a představy, naučit základním metodickým postupům točení na hrncířském kruhu.

- pojem Země - vizualizace
- evokační aktivita „Trojlístek“
- „Siamské modelování“ hmatová etuda „Moje Země, můj dům“
- „Bahnění“ hliněné malování
- modelování z ruky a točení na hrncířském kruhu
- půda – zdroj života a obživy

Společný environmentální výstup: modelovaný a točený keramický objekt