

Povánoční odpoledne u varhan

Dne 5.1.2017 jsme jako studentky dálkového studia Střední pedagogické školy v Přerově, v rámci polytechnické výchovy, navštívili římskokatolický kostel svatého Vavřince na náměstí T.G. Masaryka v témže městě. Paní profesorka Nakládalová, která nám tuto akci zorganizovala a zprostředkovala, nám již dopředu nastínila, že přednáška pana Dušana Černocho, který nás kostelem provázel, bude zajímavá. Že uvidíme zblízka složitý hudební nástroj, varhany, a dozvíme se něco blíže o tomto monumentálním nástroji. Netušila jsem však, že z tohoto kostela budu odcházet plná dojmů.

Varhany jsem samozřejmě neviděla ani neslyšela poprvé, ale tyto přerovské byly pro mě opravdu poutavé. Už jen tím, že jsem jim stála tak blízko, mohla jsem si prohlédnout složitou klaviaturu, která se skládala ze tří manuálů, třiceti rejstříků a bylo zde plno knoflíků, kterými se přepínaly zvuky píšťal. nožní dřevěné pedály. No je to opravdu velice složitý a kombinovaný nástroj, který je jistě velice nelehké ovládat. Dozvěděli jsme se, že tyto varhany mají dva tisíce píšťal, které jsou již v dnešní době ovládány elektricky. Počet píšťal je v okolí opravdu ojedinělý, běžný kostel mívá varhany o počtu pěti set až osmi set. Bohatá je i výzdoba nástroje, je to řezbářská práce, která je zlatená. Zajímavá a velice komplikovaná je i údržba nástroje. Jelikož ne všechny části jsou přístupné a dostat se k píšťálám je složité, musí se kvůli čištění i vyřezávat otvory v dřevěné konstrukci. Provádí se asi tak dvakrát ročně a to proto, aby píšťaly měly pořád stejný zvuk. Zvuk ovlivňuje prach, který se neustále usazuje a v ojedinělých případech i ptactvo, které tam omylem vlétne.

Od pana Černocho jsme se dozvěděli plno zajímavostí nejen o varhanách, ale i o jeho osobě. Pan Dušan Černocho se zajímal o hudbu již od svého ranného mládí, vyrůstal v rodině, kde nástroje, jako jsou housle a klavír nebyly ničím cizím. Sám hrál již od svých třinácti let. Hudbu miluje, na varhany hraje již padesát let a dodnes hraje denně, a to převážně na mších.

Na závěr této zajímavé přednášky jsme měli možnost zazpívat si v doprovodu varhan dvě nejznámější koledy a poté ještě část mše v trojhlasném provedení. Bylo to kouzelné zakončení této akce a nejen akce, ale také vánočního času.

Všem, kteří ještě neměli možnost prohlédnout si a poslechnout přerovské varhany to mohu vřele doporučit. Podle mého názoru je to velmi kulturní využití volného času pro celou rodinu.

Petra Pazderová, 2.F.