

KRESBA- charakteristika kresby, druhy, techniky, kreslicí materiály, podklad

1. Charakteristika :

- = jeden z **nejstarších výtvarných projevů člověka** – př.= jeskynní nástěnné malby, provedené lineárně-např. v jeskyni Lascaux
- = označení pro výtvarný projev provedený lineárně= **jejím výrazovým prostředkem je linie, bod, skvrna, plocha**
- = **zobrazuje trojrozměrnou skutečnost v ploše**= dvojrozměrně / výšky + šířky /
- = **vyvíjí se s vývojem společnosti**, především v oblasti kreseb.prostředků
- = **vzniká spontánně, relativně rychle**, je často bezprostředním , osobním vyjádřením pocitů, prožitků, představ,...
- = **může působit klidně, dynamicky, měkce, tvrdě, plynule, napjatě**

2. Druhy kresby :

- **GRIFONÁŽ** = bezděčná kresba na okraji papíru
- **SKICA** = zkratkovitá, rychlá kresba
- **STUDIJNÍ K.** = podle modelu
- **PŘÍPRAVNÁ K.** = přenáší se na omítku, dřevo
- **UMĚLECKÁ K.** = volná

3. Techniky kresby : se dělí podle druhu podkladu na :

- a/ **SUCHÉ TECHNIKY** = nanášíme na podklad za sucha : **kresba tužkou, rudkou, uhlem, pastelem, pastelkou**
- b/ **MOKRÉ TECHNIKY**= nanášíme na podklad za mokra : **kresba tuší, inkousty, fixy, tekutou barvou**
- c/ **KOMBINOVANÉ TECHNIKY** = **složitější techniky**, nanášíme do vlhkého podkladu :
 - = **lavírovaná kresba** = **šrafovaná kresba tuší rozmývaná vodou**
 - = **kolorovaná kresba** = **kresba tuší , jejíž plochy jsou vymalovány barvou**
 - = **proškrabávaná kresba** = **kresba ostrým hrotem do voskového podkladu, natřeného tuší**

4. Kreslicí prostředky :

I. suché :

- a/ **TUHA** = přírodní materiál uložený v dřevěném, umělém obalu, tvrdosti = č.1.,2, HB, B1-8
- b/ **KŘÍDA** = **PASTEL**, lisovaný barev.prašek s určitým pojídlem- suchý, mastný
- c/ **UHEL** = křehký **přírodní** materiál ze spalovaných větviček, lisovaný do tyčinek, stírá se, musí se fixovat , **umělý** = je výraznější
- d/ **RUDKA** = lisovaná železitá hlinka

II. mokré

- e/ **TUŠ** = směs sazí + šelakového pojidla
- f/ **INKOUST** = základem jsou anilínová barviva

5. Kreslicí nástroje : tužka

Pero= ocelové, psací, kreslicí,... **redis, ato**,...z rákosu, **seříznuté dřívko, brko** – holubí, havraní, husí,...**vlasový štětec**

6. Podklad pro kresbu = nejčastěji **PAPÍR, dřevo, textil**

- **PAPÍR** = **název** odvozen od vodní rostliny Cyperus papyrus= z dřeně stébel vyráběli Egypťané materiál na psaní
- = **vynalezli ho Číňané** na poč.l.st.n.l.= vyráběli ho po domácku, ze starých hedváb. a lněných hader
- = u nás vzniká **l.papírna** v době vlády Karla IV.–v r. 1370v Chebu = dnes se vyrábí **tzv.ruční papír** s vodoznakem v papírně ve Velkých Losínách- založený rodem Žerotínů